

Календарь

Вс 19 июля (6 по ст.стилю)



Память преподобного Сисоя Великого (429 г.)

Пн 20 июля 17:00

Всенощное бдение. Исповедь

Вт 21 июля 9:00

Божественная Литургия в память явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.

Чт 23 июля

Память положения честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве (1625 г.)

Память преподобного Антония Киево-Печерского (1073 г.)

Пт 24 июля 10:00

Молебен благодарственный в память чуда Евфимии Всехвальной об утверждении Православия (см. стр. 2)

Память равноапостольной Ольги, великой княгини Российской (969 г.)

Сб 25 июля

Память иконы Пресвятой Богородицы, именуемой «Троеручица» (VII век)

17:00

Всенощное бдение. Исповедь

Вс 26 июля 9:00

Божественная литургия. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Собор Архангела Гавриила. Водосвятный молебен.

Казанская икона Пресвятой Богородицы

Трудно шло дело проповеди Евангелия в казанском царстве среди закоренелых мусульман и язычников. 28 июня 1579 года страшный пожар, начавшийся около церкви святителя Николая Тульского, истребил часть города и обратил в пепел половину Казанского Кремля. Злорадствовали магометане, думая, что Бог прогневался на христиан. «Вера Христова, - говорит летописец, - сделалась притчею и поруганием». Но пожар в Казани явился предзнаменованием окончательного падения ислама и утверждения Православия на всей златоордынской земле, будущем Востоке Русского государства.



Город вскоре начал вставать из руин. Девятилетней девочке Матроне явилась в сонном видении Божия Матерь и повелела достать Ее икону, зарытую в земле еще при господстве мусульман тайными исповедниками Православия. На слова девочки не обратили внимания. Трижды являлась Богородица и указывала место, где укрыта чудотворная икона. Наконец, Матрона со своей матерью стали рыть в указанном месте и обрели святую икону. На место чудесного обретения прибыло духовенство и перенесли икону с Крестным ходом в Благовещенский собор – первый православный храм города Казани, воздвигнутый Иоанном Грозным.

В многочисленных чудотворных списках с Казанской иконы прославляется на Руси Пречистая Богородица, Покровительница православного русского народа. Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком числе, как Казанская. Всей Православной Русью она свято чтится, к ней чаще всего обращают взоры в бедах и болезнях.



Благодатным осенением расположились иконы Пречистой Богородицы по лицу нашей Отчизны, воистину образуя Небесный покров. Её неустанным ходатайством ниспосланный Божественным Сыном, принесшим Себя в жертву для спасения человечества. Древний Владимирский святой образ Богородицы хранит и благословляет наши северные пределы, Смоленская и Почаевская иконы ограждают запад, а на восток, до края земли сияет лучами неизбывной благодати чудотворный Казанский образ Пречистой нашей Матери.

«Православный» браслет

В настоящее время на руках у людей можно увидеть браслеты с иконками. Как относиться к этому новому явлению? Можно носить такие браслеты или нет?



Икона – это образ Бога, Пресвятой Богородицы или святого, молясь перед которым мы возносим почитание к Первообразу. За благоговейное отношение к святыне (иконам, храму, святому источнику, святой воде, любому святому месту) Бог ниспосылает человеку благодать – решаются проблемы дома и на работе, уходят болезни и печали, выравниваются отношения с ближними.

Почтительное отношение к иконе или Кресту выражается через воспевание молитв, поклонение, целование, возжигание свечей (свечей и лампад), воскуривание благовоний, помещение в красивом месте (красном углу), украшение драгоценностями. Ни одно из этих действий не может быть выполнено с браслетом. Если невозможно почитать святыню как положено, можно ли относиться к ней как к таковой?

Тем более, ношение на руке сопряжено с опасностью повреждения изображения, что является вообще небрежностью и прямым грехом. К тому же, руки не всегда находятся выше пояса и в таком положении, чтобы изображение располагалось вертикально, не говоря уже о том, что порой приходится руками выполнять нечистую работу, невольно оскверняя изображения.

Однако в связи с тем, что человек живёт в суетном мире, ему действительно необходимо пользоваться предметами, напоминающими о Боге, о духовной жизни, о соблюдении заповедей. Но совсем не обязательно использовать для этого священные Божественные изображения.

В этих целях можно использовать любые благочестивые, но не священные предметы: картины, закладки в книги, заставки на экране или благочестивые песни. Носить иконки лучше с собой, а не на себе в качестве украшения или оберега...

иеромонах Тихон

Чудо Евфимии Всехвальной

Святая великомученица Евфимия совершила мученический подвиг в городе Халкидоне в 304 году, во время гонения, воздвигнутого на христиан императором Диоклитианом. Полтора столетия спустя, когда Христианская Церковь стала господствующей в Римской империи, Бог сподобил Евфимию вновь явиться особенной свидетельницей и исповедницей чистоты Православной веры.



В 451 году в городе Халкидоне, в церкви, где почивали прославленные чудесами мощи святой великомученицы Евфимии, происходили заседания IV Вселенского Собора. Он был созван для определения точной формулировки догмата Православной Церкви о природе Богочеловека Иисуса Христа, ибо из-за этого возникали раздоры. На Соборе присутствовали 630 представителей от всех Поместных Христианских Церквей. После долгих прений участники не могли прийти к согласию.

Тогда святой Патриарх Константинопольский Анатолий предложил Собору предоставить решение церковного спора Духу Святому, чрез Его несомненную носительницу святую Евфимию, у чудотворных мощей которой происходили соборные прения. Православные святители и их противники написали свое исповедание веры на отдельных свитках и запечатали своими печатями. Открыли гробницу святой великомученицы Евфимии и оба свитка положили на ее груди. Потом, в присутствии императора Маркиана, участники Собора закрыли гробницу, приложили к ней императорскую печать и поставили стражу на три дня.

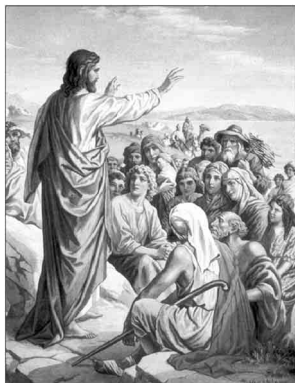
Через три дня поста и молитв Патриарх и император в присутствии всего Собора открыли ковчег с мощами: свиток с Православным исповеданием святая Евфимия держала в правой руке, а свиток еретический лежал у ее ног. Святая Евфимия, как живая, подняла руку и подала свиток Патриарху. После этого чуда многие из уклонившихся приняли Православное исповедание, а упорствовавшие в ереси были преданы соборному осуждению и отлучению. Так при содействии Небесной Церкви земная Церковь утвердилась в Православии.

Подставь другую щеку

Иногда складывается впечатление, что Библия содержит в себе множество нестыковок и мест, явно противоречащих здравому смыслу. Одно из таких мест – слова Христа о том, что если тебя ударили по одной щеке, нужно подставлять другую.

Полностью это место звучит так: «Вы слышали, что сказано: "око за око и зуб за зуб". А Я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую; и кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду; и кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два» (Мф. 5:38-41).

Из непосредственного контекста ясно, что главное здесь не призыв Христа «подставлять другую щеку», а установление Им некоей новой заповеди («не противься злому») взамен старой («око за око»). Образы же удара по щеке, суда и принуждения служат лишь для ее разъяснения. Они олицетворяли конкретные формы проявления зла в отношениях между жителями Палестины того периода.



Заповеди Христа – это лекарства, принимая которые человек может победить зло в самом себе. Потому что зло в библейском понимании – это не просто нарушение некоего Божьего декрета, а, прежде всего, болезнь и повреждение человеческой души. И любые проявления этой

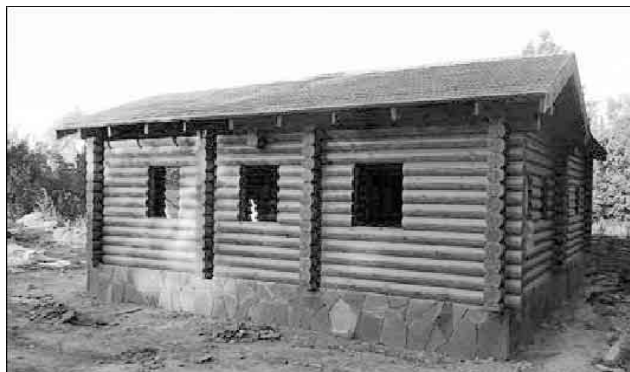
болезни: мстительность, злоба, агрессия между людьми есть всего лишь следствия. Поэтому основная цель христианства – спасение и обновление личности – предполагает борьбу с причиной всех зол (болезнью, повреждением души), а не с симптомами зла (внешней агрессией).

Раньше проявление зла в отношениях между людьми останавливал закон извне – страх быть подвергнутым тому же. Чувство мести при этом не исчезало, а скрывалось до времени в глубинах сердца. Внутренний мир человека не менялся.

Заповедь Христа предполагает борьбу с причиной болезни, потому что не противиться злому можно только одним способом – противопоставив ему добро, наполнив свое сердце Божественной Любовью.

Строительство приостановлено

На территории подворья выполняется строительство купели для полного погружения в воду, из настоящего дерева, с соблюдением всех гигиенических требований. Планировалось в этой купели даже совершать Таинство Крещения.



Однако в настоящий момент строительство купели приостановилось из-за отсутствия материальных средств. Дело в том, что всё строящееся на подворье делается для паломников и на пожертвования паломников. Без финансовой подпитки закончить строительство быстро не получится, придётся продолжать обливаться в пластиковых кабинках...

Открыта часовня



Теперь по субботним и воскресным дням часовня на монастырском подворье будет открыта с 10:00 до 16:00. В часовне можно помолиться и возжечь свечи перед иконой Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник»

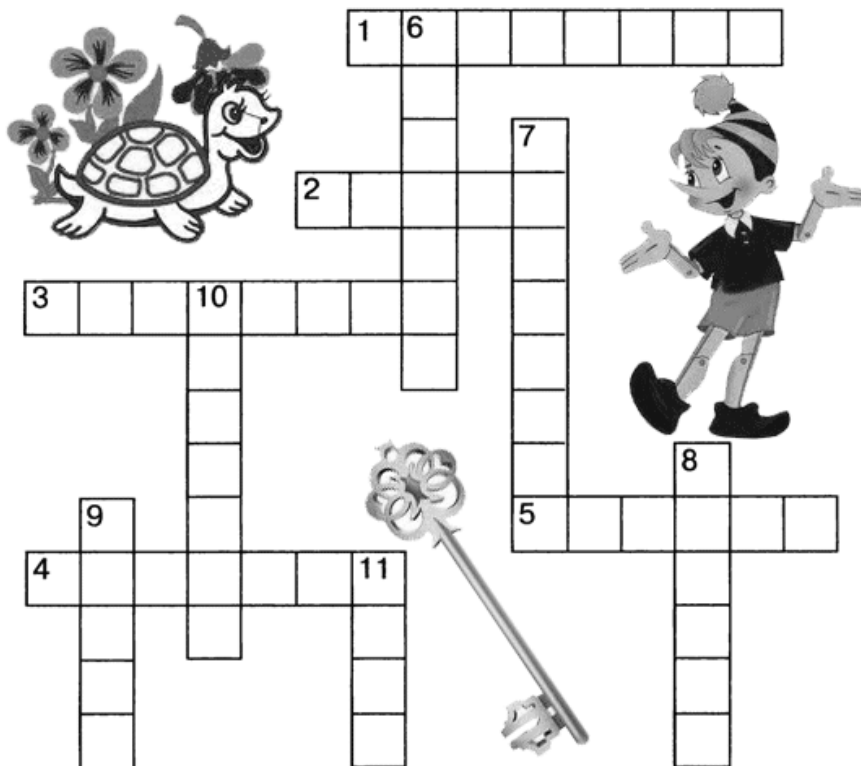
Информация

На страницах – священные тексты и изображения. Пожалуйста, не выбрасывайте газету, отдайте её знакомым или отнесите в храм.

Приглашаем благотворителей для помощи в издании газеты

Информационный листок. Не является средством массовой информации. Распространяется свободно. При подготовке использована информация из открытых источников. В подготовке издания принимают участие воспитанники Воскресной школы. Ответственный за выпуск – иеромонах Тихон. Тираж 400 экз. Подписано в печать 17.07.2015 г.

Детям



Кроссворд на знание
Приключений
Буратино

По горизонтали:

1. Чрезвычайно воспитанная девочка.
2. Очень грустный, влюбленный актер театра.
3. Главный персонаж сказки.
4. Кот, притворявшийся слепым.
5. Книга, проданная для покупки билета в театр.

По вертикали:

6. Имя пуделя.
7. Имя черепахи, владевшей золотым ключиком.
8. Сосуд, в котором спрятался главный герой в трактире.
9. Имя человека, обтесавшего бревно.
10. Веселый и насмешливый актер театра.
11. Рисунок на двери в театр.

**Конкурс**

28 июля на монастырском подворье в слободе Петровка будет проводиться **КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА** на тему «Крещение Руси». Победителей ждут ценные призы!

Рисунки формата А4 с цветным изображением **Крещения Руси**, святого равноапостольного **князя Владимира** и святой равноапостольной **княгини Ольги** принимаются в храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник» до 26 июля включительно.

**Агния Барто «Помощница»**

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,
Он с утра конфеты ел.

Вот у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:
- Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.